

Isolar com Amor

Ângela Saldanha,
Teresa Torres de Eça,
Raquel Balsa,
Célia Ferreira

APECV

Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual
www.apecv.pt

M.: Quinta da Cruz. Estrada de São Salvador,
3510-784 São Salvador, Viseu Portugal
Tel.: 232 098 350

AMASS
acting on the margins. arts as social sculpture



www.apecv.pt/amass
www.amassproject.weebly.com



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement n.º 870621.



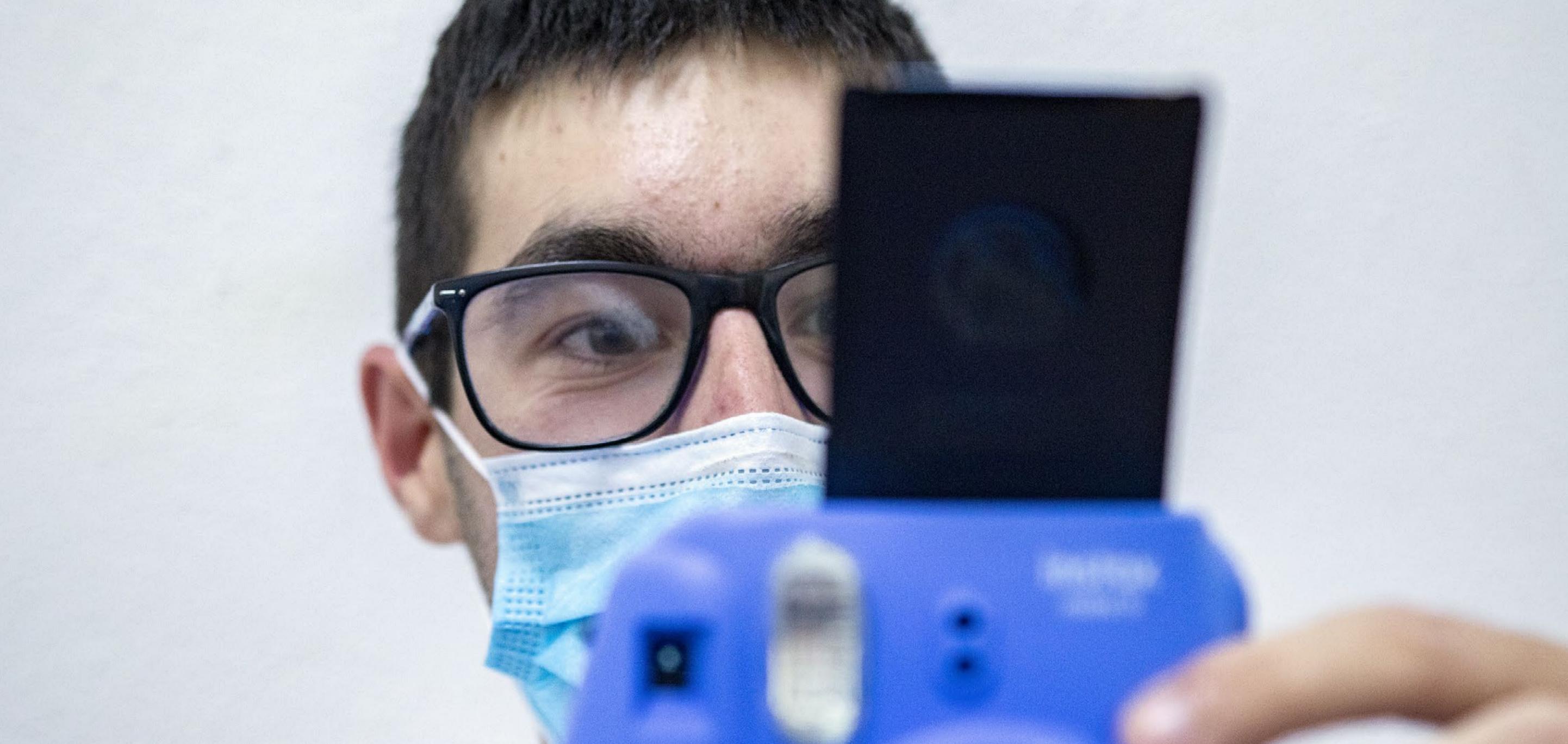
AMASS PROJETO PILOTO ASSOL

Local:

- Assol–Centro de dia | Metodologia baseada na pedagogia da interdependência (rede “Gentle Teaching”)

O grupo:

- 12 adultos com deficiências, de áreas rurais, com idades entre 21 e 55 anos, com formação académica e experiências profissionais muito diferentes
- 2 cuidadores da ASSOL;
- 3 artistas APECV (performance, Gravura);
- 4 elementos da APECV (designers, investigadores, educadores de arte).



ENVOLVER OS PARTICIPANTES NA CRIAÇÃO DE UM PROJETO COMUNITÁRIO

- **Estratégias:** presente; *photovoice*; contar histórias; criar.
- **Atitudes:** trazer ideias, aceitar os desafios dos participantes.
- **Gestão de risco:** flexibilidade
- **Metodologia:** investigação-ação participativa;
- **Caminho participativo com 6 ações principais:**

O Projeto Piloto foi desenvolvido entre junho de 2020 e dezembro de 2020 e foi implementado gradualmente.



1. o que é o AMASS

<https://youtu.be/uv9CnluX5-M>



- **Junho 2020 | Isolar com Amor foi a nossa proposta ao grupo como um manifesto para os tempos atuais, no qual isolamento obrigatório pode ser visto como uma prova de Amor para com os outros, mesmo aqueles que não conhecemos**
- **diretrizes éticas de apresentação do projeto, consentimentos éticos, etc**

2. vozes

Junho-Setembro 2020

A segunda ação foi uma atividade *photovoice* como ponto de partida para o projeto com as perguntas:

- Quais são os lugares onde aprendemos?
- O que gostavam que aprendessemos convosco?
- O que gostavam de aprender connosco?

artista convidado: Dori Nigro

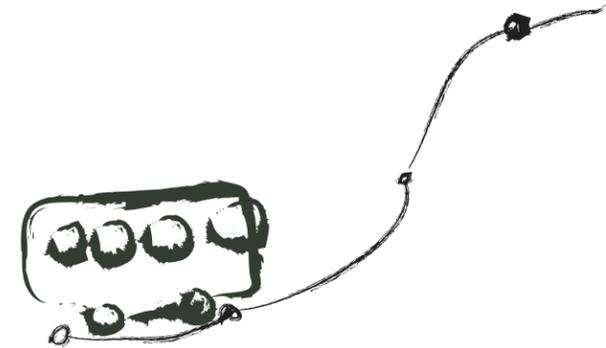


A group of approximately 15 people, mostly wearing white lab coats, are gathered outdoors in a wooded area. They are sitting on wooden pallets arranged in a circle. Some are wearing face masks. In the background, there is a white tent-like structure. The scene is lit with natural sunlight filtering through the trees. The text 'contar uma história' is overlaid in the bottom left corner in a white, cursive font.

contar
uma
história



2.1 A aprendizagem precisa de espaço e tempo.

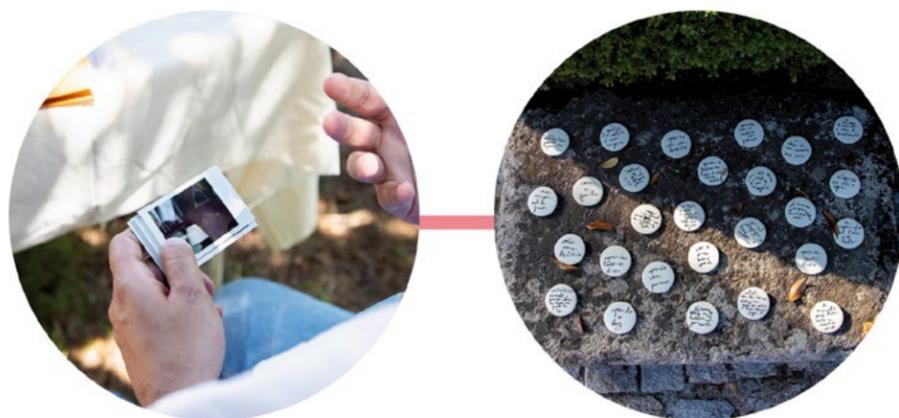


"Claro, eu crio esta fotografia para mim, ela mostra minha visão do mundo, para outros, pode transmitir outras visões, um olhar de um prisma diferente, uma forma muito diferente de ver. A questão dos outros é um enigma. A solidão das imagens, é algo que as pessoas descobrem. Os espectadores podem reconhecer-se nas imagens. Eles podem gostar ou não, podem fazer outras leituras. Eu transmito a minha visão "

(*photovoice*, narrativa áudio, junho 2020)



3. histórias

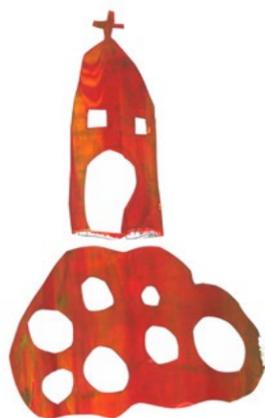


- **Setembro 2020** contar histórias, as lendas de Lafões
Os lugares de aprendizagem são espaços seguros, podem ser pessoas ou lugares construídos por lembranças fortes e encorajadoras.
Aprendemos nos rios. Foi no rio Alfusqueiro, Porto de Várzea, um dos lugares escolhidos como lugar de aprendizagem.

artista: Dori Nigro



4. aceitar desafios



Lendas das terras de Lafões

Fomos convidados para contribuir na produção de cartazes e sacos para a exposição na biblioteca local com uma oficina de serigrafia e tipografia.

Nesta trama de reciprocidade os artistas da ASSOL lançam ainda outro desafio generoso aos artistas e designers que tinham vindo a colaborar com eles: pedem uma intervenção sobre e com as suas ilustrações criadas a partir das lendas.

artistas: Carlos Sousa e Juliana Ferreira







5.



Kit Isolar com Amor

As ilustrações serviram de base para enriquecer máscaras e sacos de pano, que se tornaram, com o apoio de uma empresa têxtil (Texiberica), um Objeto-Manifesto ao Amor.

A venda reverte na totalidade para a ASSOL.



6. visibilidade



- A exposição pública do projeto-piloto
- Apresentações dos resultados do Projeto em seminários
- Artigos escritos para jornais e revistas
- Partilha de processo e produtos em canais de Internet relevantes

Depois do confinamento, em Abril de 2021 o grupo da ASSOL visita a exposição.

EXPOSIÇÃO

OS LUGARES ONDE APRENDEMOS

IODEZ.- IOFEV.
CASA DA IMAGEM
VILA NOVA DE GAIA

Raquel Balsa
 Rogério Paulo
 Tereza Esp
 Vera Lúcia
 Mari Lúcia
 Marisa Pincho
 Paulo Alexandre
 Raquel Fortuna
 Francisco Ferreira
 João Bonjour
 João Carlos
 Juliana Ferreira
 Célia Ferreira
 Divalinda Santos
 Dora Pimão
 Dori Figo
 Angela Saldanha
 António Pereira
 Célia Martinho
 Carla Sousa

AMASS APEEV ASCL casa

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 894621.

2020

ASSOL

APECV

JUNHO

JULHO

OUTUBRO

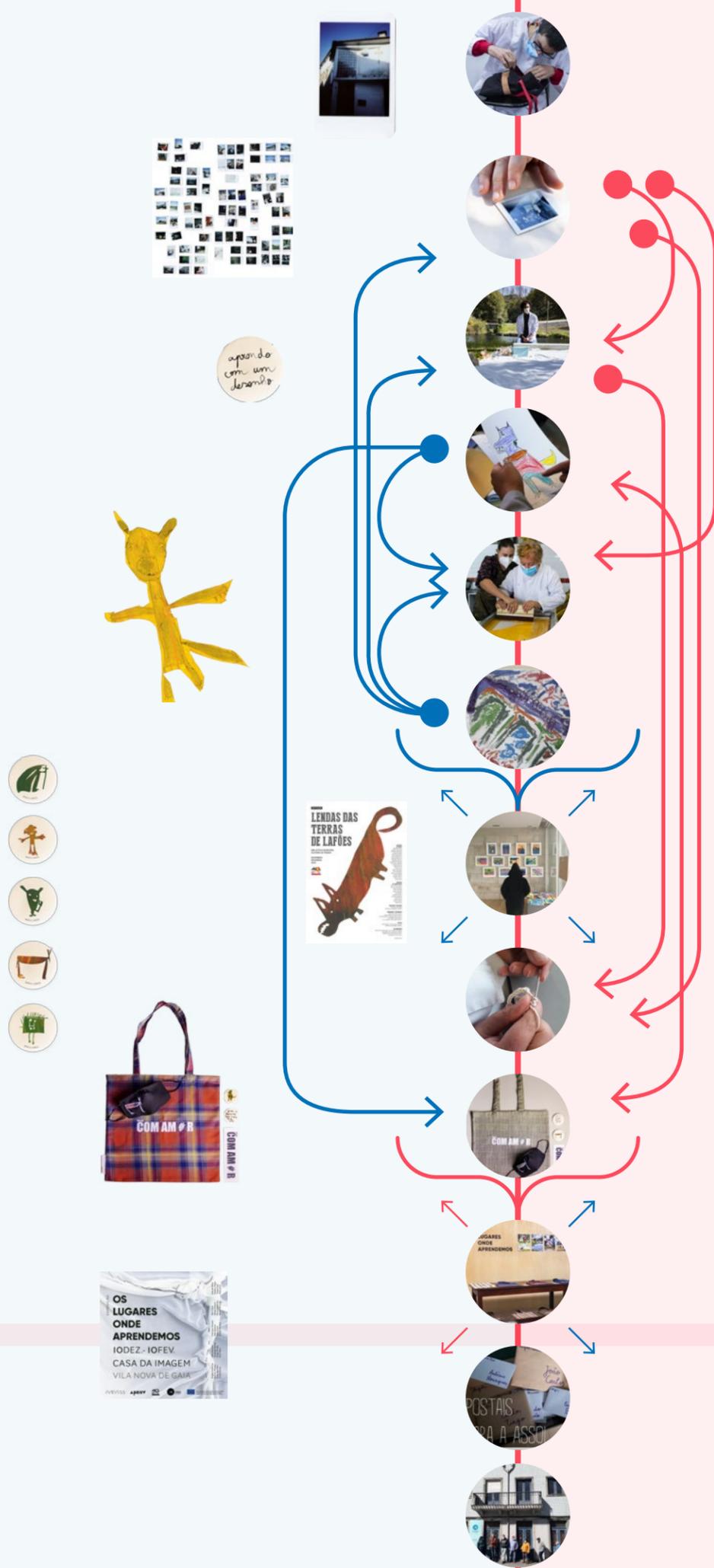
NOVEMBRO

DEZEMBRO

2021

MARÇO-ABRIL

ABRIL



REENCONTRO

Kit isolar com amor



PHOTOVOICE

Os lugares onde aprendemos

ENCONTRO NO RIO

faciliador Dori Nigro

SEMANA DAS ARTES ASSOL

Lendas das terras de lafões

LENDAS DAS TERRAS DE LAFÕES

facilitadores Juliana Ferreira e Carlos Sousa

LENDAS DAS TERRAS DE LAFÕES

Intervenção participada

EXPOSIÇÃO ASSOL: Lendas das terras de lafões

Biblioteca de Oliveira de Frades

PRODUTOS

Bordar

PRODUTOS

KIT Lendas

EXPOSIÇÃO OS LUGARES ONDE APRENDEMOS

Casa da Imagem, V.N. Gaia

POSTAIS

coletivo APECV troca postais com o coletivo ASSOL

GRUPO DA ASSOL VISITA A EXPOSIÇÃO

Casa da Imagem, V.N. Gaia

amor

escutar

encontrar

histórias

compartilhar

reciprocidade

comunidade

valorizar

devolver

empoderar

ligações

empoderar II



Resultados

- possibilitar a participação;
- empoderar o encontro da comunidade;
- expressões de potencial de cada um e fomento da autonomia;
- proporcionar espaço social e de aprendizagem para o diálogo;
- romper o isolamento social;
- desenvolver know how mais próximo do mercado de trabalho.

obrigada

amassproject1@gmail.com

www.amassproject.weebly.com

www.amassconference.com

www.apecv.pt/pt-pt/amass

www.ulapland.fi/EN/Webpages/AMASS

Ângela Saldanha
António Pereira
Carla Martinho
Carlos Sousa

Célia Ferreira
Deolinda Santos
Diogo Pinhão
Dori Nigro

Francisco Ferreira
João Bonjour
João Carlos
Juliana Ferreira

Mari Lúcia
Matias Pancho
Paulo Alexandre
Raquel Antunes

Raquel Balsa
Rogério Paulo
Teresa Eça
Vera Lúcia



Avaliação | Os lugares onde aprendemos

●
1 - 0 que gostei mais?

Res: O calor humano

